**Aluno:** Deivison Johnny Mendonça De Melo

**1°) UNIDADE 4**

**Informações explícitas:**

1. Mafalda está ouvindo o rádio e há uma menção ao "panorama mundial".

2. A mãe de Mafalda pergunta se ela pegou seus cremes.

3. Mafalda responde que pegou apenas os cremes de beleza.

**Informações implícitas:**

1. A preocupação com o "panorama mundial" indica que há uma situação global relevante ocorrendo.

2. A mãe de Mafalda provavelmente está procurando seus cremes e espera que Mafalda os tenha pego.

3. A resposta de Mafalda implica que ela pegou os cremes de beleza.

**Viés sociopolítico:**

Embora a charge não forneça informações diretas sobre um viés sociopolítico específico, é possível entender que o contexto global mencionado no primeiro quadrinho pode estar relacionado a questões políticas, econômicas ou sociais importantes.

**Ações de Mafalda:**

1. No primeiro quadrinho, Mafalda está escutando o rádio, demonstrando interesse em eventos globais ou notícias.

2. No segundo quadrinho, a mãe de Mafalda pergunta se ela pegou seus cremes, sugerindo que Mafalda pode ter sido responsável por guardá-los ou ter acesso a eles.

3. No último quadrinho, Mafalda responde que pegou apenas os cremes de beleza, e ela é vista passando os cremes de beleza em um globo, possivelmente como uma forma de expressar sua insatisfação com o ‘panorama mundial’.

As ações de Mafalda implicam em uma tentativa inocente de melhorar o "panorama mundial" através do uso dos cremes de beleza de sua mãe. Essas ações transmitem uma mensagem implícita de que Mafalda percebe o mundo como estando em uma situação desfavorável, provavelmente devido às informações que ela recebeu através do rádio.